

 루리 위키 >  가이드 · 고민 해결

홈 > 고민 해결

루리의 줍줍 · 응모·실무 가이드

글쓰기 공모전 2026 준비법: 분량·형식·주제...

루리의 줍줍이 정리한 글



글쓰기 공모전 2026 준비법: 분량·형식·주제 잡는 법·제출 전 점검

루리

글쓰기 공모전은 글솜씨보다 먼저 「요강을 지킨 원고」인지가 갈려요. 분량·형식·주제 부합 여부·저작권 조건을 제출 전 순서대로 점검하는 방법을 정리했어요.

글쓰기 공모전은 글솜씨보다 먼저 「요강을 지킨 원고」인지가 갈려요. 분량·형식·주제 부합 여부·저작권 조건을 제출 전 순서대로 점검하는 방법을 정리했어요.

이 글은 공모전마다 다른 규정을 대신하지 않아요. 최종 기준은 항상 주최 기관의 공고 원문이에요. 아래 「가상 예시」는 설명용으로 직접 만든 것이고 실제 공모전·수상작이 아니에요.

1 1. 쓰기 전에: 요강에서 먼저 뽐을 5가지

원고를 쓰기 전에 공고 원문에서 아래 다섯 줄을 메모장에 옮겨 적으세요. 이 다섯 줄이 원고의 틀이에요.

뺨을 항목	확인할 것	놓치기 쉬운 점
주제	지정 주제인지, 자유 주제인지	「자유 주제」여도 공모 취지 문구(예: 지역, 환경)가 따로 있는 경우
장르	수필·소설·시·논설 등	한 편에 두 장르를 섞어도 되는지
분량	글자 수 또는 원고지 매수, 공백 포함 여부	제목·각주·참고문헌이 분량에 들어가는지
형식	파일 형식(hwp·docx·pdf), 글꼴·글자 크기·줄 간격, 표지 유무	응모자 이름이 원고 안에 들어가면 안 되는 경우 (블라인드)
제출	접수 방법(이메일·접수처 사이트·우편), 마감 시각, 1인 응모 편수	마감이 「도착 기준」인지 「발송 기준」인지

2. 주제 잡는 법 (순서대로)

- 공모 취지를 한 문장으로 다시 써 보기. 취지를 내 말로 한 문장으로 쓸 수 없으면 주제를 아직 못 잡은 거예요.
- 내가 직접 겪었거나 조사할 수 있는 소재만 후보로 두기. 남의 글을 읽고 느낀 정리가 아니라, 내가 말할 수 있는 장면·사실이 있어야 해요.
- 후보 3개를 두고 「첫 문장」만 써 보기. 첫 문장이 바로 나오는 소재가 보통 끝까지 쓰기 쉬워요.
- 분량에 맞는 범위로 좁히기. 짧은 분량에 큰 주제를 넣으면 나열로 끝나요. 하나의 장면·질문·주장으로 좁히세요.
- 취지와 내 소재의 연결 문장 만들기. 이 연결 문장이 서두나 결말에 들어가면 주제 부합 여부가 분명해져요.

3. 원고 구조 점검표

- 서두에서 독자가 「무엇에 대한 글인지」 알 수 있는가
- 한 문단에 하나의 생각만 있는가
- 일반론 문장 뒤에 구체적 장면·사실이 따라붙는가
- 마지막 문단이 서두의 질문이나 장면으로 돌아오는가

- 같은 표현을 여러 문단에서 반복하지 않는가

가상 예시(설명용): 「동네 도서관」이 주제라면, 「도서관은 소중한 공간이다」처럼 일반론으로 시작하지 말고 「반납 기한이 하루 지난 책을 들고 사서 앞에 선 일」 같은 장면으로 시작해 취지로 넓혀 가는 방식이에요.

4 4. 제출 전 최종 점검 (체크리스트)

- 분량: 요강이 정한 기준(공백 포함/제외)으로 글자 수를 다시 센다
- 파일 형식·글꼴·크기·줄 간격이 요강과 같다
- 블라인드 심사면 파일 안에 이름·학교·소속이 없다 (문서 속성의 작성자 이름도 확인)
- 제목이 있고 요강이 정한 위치에 있다
- 인용한 문장·자료의 출처를 밝혔다
- 이미 다른 곳에 발표·응모한 글이 아니다 (중복 응모·기발표작 제한이 있는지 요강 확인)
- 마감 시각까지 여유를 두고 접수했다 (접수 마지막 날 서버가 몰릴 수 있어요)
- 접수 완료 화면이나 확인 메일을 저장했다

5 5. 저작권과 권리 조건

- 저작권은 창작한 때부터 발생하고 등록 같은 절차가 필요 없어요(저작권법 제10조 제2항).
- 공모전은 수상작의 저작권을 주최 측에 넘기거나 이용을 허락하도록 정한 경우가 있어요. 「양도」인지 「이용 허락」인지, 범위(홍보물·출판·2차 활용)와 기간은 공고마다 달라요. 응모 전에 요강의 권리 조항을 꼭 읽으세요.
- 저작재산권을 양도하더라도, 특약이 없으면 2차적저작물을 작성해 이용할 권리는 포함되지 않은 것으로 추정해요(저작권법 제45조 제2항, 프로그램은 예외). 이 조항은 일반 규정이고 공모전 요강의 특약이 우선이니 요강 문구를 확인하세요.

6 자주 묻는 질문

Q. 분량은 공백을 포함해서 세나요?

A. 공고마다 달라요. 요강에 「공백 포함」 또는 「공백 제외」가 적혀 있으면 그 기준으로 세고, 적혀 있지 않으면 주최 측에 문의하세요.

Q. 블라인드 심사라는데 원고에 이름을 써도 되나요?

A. 요강이 이름을 쓰지 말라고 하면 원고 안에는 쓰지 않아요. 별도 응모 신청서에만 쓰는 경우가 많으니 요강의 제출 양식을 확인하세요. 파일 속성에 저장된 작성자 이름도 확인하세요.

Q. 이미 블로그에 올린 글로 응모해도 되나요?

A. 기발표작을 제한하는 공모전이 많아요. 요강의 「응모 자격」과 「유의 사항」에서 기발표작·중복 응모 항목을 확인하세요.

Q. 마감일 당일 몇 시까지 낼 수 있나요?

A. 공고에 시각이 적혀 있으면 그 시각이고, 날짜만 적혀 있으면 마감 시각이 불분명해요. 이때는 당일 낮 시간 안에 내거나 주최 측에 확인하세요. 접수가 도착 기준인지 발송 기준인지도 함께 확인하세요.

Q. 수상하면 글을 마음대로 다시 쓸 수 있나요?

A. 요강의 권리 조항에 따라 달라요. 저작권이 주최 측에 양도되거나 이용 범위가 정해져 있으면 제한될 수 있어요.

7 근거로 삼은 공식 출처

- 저작권법 제10조·제45조 — 국가법령정보센터: <https://www.law.go.kr/법령/저작권법> (<https://www.law.go.kr/법령/저작권법>) (시행일 2026-08-11 판 조문 확인)
- 한국저작권위원회(저작권 일반 안내): <https://www.copyright.or.kr> (<https://www.copyright.or.kr>)
- 개별 공모전의 분량·형식·마감: 해당 주최 기관의 공고 원문



공유

공유하기

카카오톡



링크 복사

네이버 블로그

밴드

X

Facebook

💬 다른 고민 보기 · 🌟 루리에게 추천 상담 받기

8 마감 임박 공모전

출처: 루리의 줍줍(sungprofile.cloud) · 최신 내용은 사이트에서 확인하세요.